



*11 d'octubre, Dia Mundial de la Visió*

## **LA FUNDACIÓ IMO OPTA PER LA DIVULGACIÓ CIENTÍFICA A TRAVÉS DEL TEATRE PER CELEBRAR EL DIA MUNDIAL DE LA VISIÓ**

**Ofereix una conferència teatralitzada sobre el funcionament de l'ull, la visió, les patologies  
oculars i la investigació actual per combatre la ceguesa**

**L'obra "Gravat a la retina", que es podrà veure a l'IMO el 10 d'octubre, és la primera proposta de  
"MIRArte", la nova oferta cultural de l'entitat per ajudar a finançar els seus projectes**

**Barcelona, 3 d'octubre de 2018./** En una trobada fortuïta, una doctora intenta explicar el que fa, mentre una fotògrafa busca el seu lloc al món. En aquest escenari, la curiositat, l'interès, la passió i la complicitat són els motors que propiciaran una xerrada sobre medicina i ciència. El pont? La fotografia, la música, la poesia, l'art... Aquest és el punt de partida de la conferència teatralitzada **"Gravat a la retina"**, en què, utilitzant una càmera fotogràfica com a metàfora, es van desgranant l'anatomia de l'ull i el funcionament de la visió, per poder comprendre les patologies que causen la ceguesa i el que la medicina pot fer en la seva prevenció i tractament.

Ciència i societat representats en aquests dos personatges femenins, que el destí uneix per conversar sobre el passat, el present i el futur de l'oftalmologia, amb l'objectiu de comprendre els avenços científics i la investigació en l'àmbit de la visió amb el fi d'erradicar la ceguesa. Una línia d'investigació que està desenvolupant en aquest moment la [Fundació IMO](#), entitat que, amb aquesta proposta escènica, celebra el Dia Mundial de la Visió (11 d'octubre), i inaugura el cicle [MIRArte](#), la nova oferta cultural de la fundació per recolzar el finançament dels seus projectes.

Segons explica Irene García, coordinadora de la Fundació IMO, "Gravat a la retina" és una conferència teatralitzada; una forma diferent d'aprendre conceptes científics a través del teatre, en què el públic assistent pot participar preguntant els seus dubtes o compartint el seu testimoni". Es tracta d'un espectacle "amb una clara dimensió divulgativa i pedagògica, a través d'una proposta escènica atractiva, entretinguda i emotiva", afegeix.

Segons la portaveu de la fundació, la proposta es dirigeix especialment a malalts, familiars, cuidadors, professionals i persones vinculats directament o indirectament a l'oftalmologia. "Les temàtiques tractades amb humor, sensibilitat i rigor científic tenen el propòsit no només de despertar l'interès, sinó també de proporcionar un coneixement útil", conclou. Durant l'espectacle es va revelant el que la medicina i la investigació científica estan fent en l'àmbit de les malalties oculars, especialment, de les distròfies de retina, per acabar donant un missatge esperançador sobre un futur en el qual la curació i la prevenció seran una realitat. Durant l'obra, també es fa al·lusió a personatges cèlebres amb ceguesa o problemes greus de visió, com ara Louis Braille, Stevie Wonder, Kenny Rogers, Roy Orbison, Andrea Boccelli o Tete Montoliu.



## **GRAVAT A LA RETINA**

<b>Data de la representació:</b>	dimecres 10 d'octubre
<b>Hora:</b>	20 h
<b>Lloc:</b>	Auditori IMO (Josep Maria Lladó, 3. Sortida 7 Rda. de Dalt. Barcelona)
<b>Preu de l'entrada:</b>	12€

Venda d'entrades a l'IMO, fins al moment de començar l'espectacle, o a Atrápalo o a l'enllaç <https://www.fundacionimo.org/ca/gravat-retina>

### **Fitxa tècnica**

- Idea original: InCiTe/Fundació IMO
- Format: Conferència teatralitzada
- Dirigit: Tots els públics
- Duració: 45 min
- Idioma: Castellà
- Contingut científic: Susana E. Martínez
- Dramatúrgia: Susana E. Martínez
- Interpretació: Susana Eva Martínez, Blanca Pàmpols
- Direcció: Blanca Pàmpols
- Escenografia: InCiTe i Rafató Teatre
- Vestuari: Rafató Teatre
- Producció executiva: Marina Tarrus