

LA FUNDACIÓ IMO PRESENTA *GRAVAT A LA RETINA*, UNA OBRA DE TEATRE CIENTÍFIC SOBRE LA VISIÓ I ELS REPTES I LES AMENACES QUE L'ENVOLTEN

És la primera proposta de la nova iniciativa "MIRArte", amb la qual l'entitat convida a col·laborar amb els seus projectes d'investigació i acció social a partir d'una oferta de valor artístic i cultural

L'obra, creada a iniciativa de la Fundació, amb guió i posada en escena a càrrec d'Incite, es podrà veure a l'auditori de IMO l'octubre vinent, en vigílies del Dia Mundial de la Visió

Barcelona, 13 de setembre del 2018./ Amb motiu del Dia Mundial de la Visió (11 d'octubre), la [Fundació IMO](#) prepara una proposta escènica trencadora i "feta a mida". Es tracta d'una obra de teatre científic en què, amb sensibilitat, sentit de l'humor i, alhora, rigor, la Fundació IMO – mitjançant guió i posada en escena d'[Incite](#) (Institut de Ciència i Teatre)– es proposa explicar en què consisteix la visió i quines amenaces l'assetgen encara en l'actualitat, així com en quins projectes s'està treballant per poder combatre la ceguesa en un futur no molt llunyà.

Amb l'obra, la Fundació IMO pretén recaptar fons per a projectes d'investigació que està duent a terme des del 2010 i ho fa, a més, mitjançant una proposta de divulgació científica, un dels pilars de l'entitat, juntament amb la prevenció, la investigació i l'acció social en el camp de l'oftalmologia. Sota el títol [Gravat a la retina](#), l'obra desgrana la història de diversos fotògrafs que han perdut la visió, però que segueixen mostrant al món les imatges que capten amb les seves càmeres fotogràfiques, inspirats en els records –en totes aquelles imatges que els van quedar gravades a la retina quan hi veien. La càmera també és un recurs per explicar el funcionament de la visió i estableix un símil entre la màquina d'instantànies i les diferents parts de l'ull i les seves funcions.

Cultura amb causa

La representació s'inscriu dins de la nova iniciativa [MIRArte](#), amb la qual, sota el comú denominador de la creativitat, la sensibilitat i la inspiració, la Fundació IMO es proposa elaborar una oferta cultural que porti valor a la societat i, alhora, que permeti finançar projectes per arribar a més persones i construir cada vegada més mirades felices. Amb la iniciativa, la Fundació vol aconseguir mirades felices d'anada i tornada: les dels pacients que es beneficiïn de la recerca i l'acció social de l'entitat, i també les de les persones que posin el seu gra de sorra gaudint de propostes artístiques i culturals enriquidores.

Amb aquest doble objectiu, el programa cultural amb causa de la Fundació IMO, que arrenca el 10 d'octubre, vigília del Dia Mundial de la Visió, amb la representació de *Gravat a la retina*, seguirà al mes de desembre amb una segona proposta, en aquest cas musical, a càrrec d'un jove cor de gòspel que el 12 de desembre actuarà a l'auditori de l'[IMO](#) (Institut de Microcirurgia Ocular), escenari principal del programa MIRArte que comença el seu camí la propera tardor.